



**Associazione Culturale Callis Alta**  
**Gita Sociale**  
**MILANO & I NAVIGLI**  
**27 ottobre 2019**



Milano, universalmente nota come la capitale economica d'Italia, possiede anche una forte vocazione di città d'arte. Palazzi, ville, monumenti, edifici di architettura moderna, chiese e abbazie offrono una varietà di stili e anche di particolari insoliti che vale la pena conoscere. Si tratta di una ricchezza monumentale tra le più pregiate d'Italia, amalgamata nel contesto urbano e quotidianamente fruita da cittadini e turisti.

**PROGRAMMA**

Ore 06.30 ritrovo col gruppo a San Biagio di Callalta e fermata intermedia ad Olmi alle 06.45 e partenza con pullman Gran Turismo per Milano, - via autostrada - sosta intermedia in corso di viaggio ed arrivo per le ore 11.00 circa, in prossimità del castello Sforzesco.

Ore 11.30 incontro con la guida locale per la visita della città: dal Castello Sforzesco, al Teatro della Scala, alla Galleria fino al Duomo, tutto è monumentale.

Ore 13.30 e 14.00 ingresso al Duomo con guida.

Pranzo libero

A seguire passeggiata nel caratteristico quartiere dei Navigli dove si potranno ammirare angoli pittoreschi e cortili segreti tra le case di ringhiera tipiche milanesi, come il suggestivo Vicolo dei Lavandai, dove per secoli si lavarono i panni dei milanesi.

Ore 17.30 – ritrovo e partenza per il rientro, con arrivo previsto per le ore 21.00 circa.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

€ 43,00 per i soci

€ 45,00 per i non soci

€ 32,00 under 18

**La quota comprende:** pullman con autista a disposizione per tutto il viaggio, pedaggi e parcheggi; guida locale per 3 ore, ingresso al Duomo;

**La quota non comprende:** mance ed extra di carattere personale, eventuali ulteriori ingressi e tutto ciò non descritto in “la quota comprende”.

## APPROFONDIMENTI

### ROAD MAP DEL MATTINO:

#### CASTELLO SFORZESCO

Rocca difensiva, residenza, caserma militare, sede di musei e istituzioni culturali: diverse e complesse sono state le trasformazioni che nel corso dei secoli hanno modificato il Castello Sforzesco, tra i monumenti più rappresentativi e popolari



di Milano. Proprio in virtù delle evidenti strutture a carattere difensivo, sono stati frequenti gli assedi, le demolizioni e le successive ricostruzioni di alcune parti durante le dominazioni francesi, spagnole e austriache. Le vicende del Castello Sforzesco si snodano nell'ampia cornice della

storia della città, a partire dal primo nucleo risalente al 1358-1368 e denominato di Porta Gioia ai tempi di Galeazzo II Visconti, che utilizzò il Castello Sforzesco come dimora nei suoi soggiorni milanesi, ma anche e soprattutto come presidio militare. Filippo Maria Visconti elesse il Castello Sforzesco a residenza, proseguendo nell'attività di consolidamento e costruzione di un vero e proprio fortilizio. Successivamente fu soprattutto Francesco Sforza, divenuto signore di Milano nel 1450, a dare grande impulso alla ricostruzione dell'edificio danneggiato gravemente tra il 1447 e il 1450. Oggi il Castello Sforzesco è sede dei Civici Musei e dal 1896 ospita una delle più vaste collezioni artistiche della città.

#### IL TEATRO DELLA SCALA

Il Teatro alla Scala, citato spesso in maniera informale come "la Scala", è il principale teatro d'opera di Milano. Considerato tra i più prestigiosi teatri al mondo, ospita da 241 anni i principali artisti nel campo internazionale dell'opera, e più in



generale, della musica classica, spesso commissionando opere tuttora presenti

nei cartelloni dei maggiori teatri nel mondo. La struttura prese il nome dalla chiesa di Santa Maria alla Scala, demolita per far posto al Nuovo Regio Ducal Teatro alla Scala inaugurato il 3 agosto 1778, sotto l'allora regno di Maria Teresa d'Austria, con l'Europa riconosciuta composta per l'occasione da Antonio Salieri. A partire dall'anno di fondazione è sede dell'omonimo coro, dell'orchestra, del corpo di Ballo, e dal 1982 anche della Filarmonica. Il complesso teatrale è situato nell'omonima piazza, affiancato dal Casino Ricordi, oggi sede del Museo teatrale alla Scala.

## LA GALLERIA VITTORIO EMANUELE II



La galleria Vittorio Emanuele II è una galleria commerciale di Milano che, in forma di strada pedonale coperta, collega piazza Duomo a piazza della Scala. Per la presenza di eleganti negozi e locali, fin dalla sua inaugurazione fu sede di ritrovo della borghesia milanese tanto da

essere soprannominata il "salotto di Milano": costruita in stile neorinascimentale, è tra i più celebri esempi di architettura del ferro europea e rappresenta l'architettura tipica della galleria commerciale dell'Ottocento. Chiamata semplicemente "la Galleria" dai milanesi, viene spesso considerata come uno dei primi esempi di centro commerciale al mondo.

## IL DUOMO DI MILANO



La costruzione del Duomo di Milano inizia nel 1386 sull'area in cui sorgono le antiche basiliche di Santa Tecla e Santa Maria Maggiore, abbattute in tempi successivi. Dedicato a Maria Nascente, è voluto da Gian Galeazzo Visconti, con un duplice intento. Rinnovare, con un imponente piano edilizio, i siti di culto nel cuore di Milano e celebrare la

signoria viscontea e la sua ambiziosa politica espansionistica. Il Duomo di Milano è il più grande e complesso edificio gotico d'Italia, realizzato in marmo bianco rosato proveniente dalle cave di Candoglia, in Val D'Ossola. Ha una lunghezza di 157 metri e si estende su una superficie di 11.700 metri quadrati. La guglia

maggiore raggiunge un'altezza di 108,5 metri. Sulla cima di quest'ultima è posta nell'ottobre 1774 la statua dorata della Madonnina (alta 4,16 metri), opera dello scultore Giuseppe Perego.

I lavori di costruzione si protraggono per cinque secoli e durante questo periodo architetti, scultori, artisti e maestranze, sia locali sia provenienti da tutta Europa, si avvicendano nella Fabbrica del Duomo. Il risultato del loro lavoro è un'architettura unica, una



fusione tra lo stile gotico d'oltralpe e la tradizione lombarda. Impressionante è l'abbondanza della decorazione: guglie, pinnacoli, un patrimonio immenso di statue (circa 3.400, di cui 1.100 all'interno e 2.300 all'esterno), sculture nelle cornici e nei finestroni, decori. La complessità di realizzazione è tale che l'ultima parte portata a termine è proprio la facciata nel 1813. Prima di questa data la facciata di Santa Maria Maggiore rappresenta il fronte provvisorio della



cattedrale. Le porte in bronzo risalgono a diversi momenti del '900. La porta centrale è scolpita nel 1906 da Ludovico Pogliaghi con rilievi gotico-floreali, il tema è "storie della vita di Maria". L'interno ha pianta a croce latina, profondo coro e abside poligonale. Lo stile è

prevalentemente tardo-gotico con l'aggiunta di elementi classicheggianti risalenti al periodo della Controriforma, quando prendono forma il presbiterio, l'altare maggiore, i pulpiti e alcuni altari laterali. La Cripta ospita la cappella di S. Carlo Borromeo, progettata da Francesco Maria Ricchino nel 1606, con l'urna di cristallo di rocca che racchiude il corpo del santo in abito pontificale. Dalle terrazze, alle quali si accede con ascensore o scale, si può ammirare tutta la città di Milano.

## ROAD MAP DEL POMERIGGIO:

### I NAVIGLI

Quando si parla del quartiere dei Navigli a Milano si fa riferimento alla zona della Darsena, il porto di Milano adiacente a Piazza XXIV Maggio, e alle vie che costeggiano il Naviglio Grande, che collegava Milano alla Svizzera, e il Naviglio



Pavese, che collegava la città con Pavia. Oggi questa zona è stata molto rivalutata ed è considerata una delle più affascinanti aree residenziali della città. Si possono infatti ammirare nei dintorni rinati palazzi di ringhiera

che ricordano la Milano di un tempo. Il quartiere è molto frequentato: di giorno, in quanto sede di numerosi mercatini (l'ultima domenica di ogni mese fa da

scenario all'importante mercatone dell'antiquariato), gallerie d'arte e botteghe di artigiani; di sera, si accendono le luci dei mille locali e ristoranti che lo rendono uno dei più divertenti ed attrattivi quartieri della città. In realtà i



Navigli di Milano nascono come canali artificiali navigabili utilizzati per il trasporto di persone e merci e per



l'irrigazione. Nel corso del ventesimo secolo, con il diffondersi dei tram e dei treni come mezzi di trasporto, sono stati quasi completamente coperti. Questa caratteristica del passato di Milano è riportata però alla memoria passeggiando nel

Quartiere dei Navigli, nel romantico Vicolo dei Lavandai, sugli antichi ponti del Naviglio Grande. Attraverso il Naviglio Grande fu trasportato il marmo per il Duomo, che arrivava dalla cava di Candoglia lungo il fiume Toce e poi il lago Maggiore.

### **PRENOTAZIONE**

L'iscrizione alla gita deve essere effettuata telefonicamente a Lucio Dal Bo al numero di cellulare 346-6074441 comunicando il nominativo, l'indirizzo, un recapito telefonico cellulare e la data di nascita di ogni partecipante per poter attivare la copertura assicurativa.

Al momento della prenotazione è richiesto un acconto pari al 50% dell'importo complessivo da pagare, il saldo sarà richiesto il giorno stesso della partenza sul pullman. Le iscrizioni ed il versamento delle quote di anticipo entro e non oltre giovedì 17 ottobre 2019, previa chiusura anticipata in caso di raggiungimento del numero massimo dei posti disponibili sul pullman. In caso di assenza dell'ultimo minuto, l'acconto non potrà essere restituito, in quanto i contratti dei diversi servizi sopra elencati, vengono effettuati entro il 17 Ottobre.

### **NOTE FINALI**

Si ricorda che per l'accesso alle chiese ed ai luoghi sacri è richiesto un abbigliamento decoroso, eventualmente è sempre consentito l'uso dei foulard. Il nostro gruppo sarà composto da circa 54 persone e la gita sarà effettuata anche in caso di pioggia. Consigliamo un abbigliamento comodo e calzature adeguate a passeggiare in città.